

Giro città Trieste, incluso castello Miramare

Le radici storiche di Trieste: Città Vecchia e San Giusto

Visita guidata della città di Trieste e dei suoi monumenti principali Cattedrale e Castello di San Giusto, Teatro Romano, caffè storici, shopping nelle botteghe antiquarie e della città vecchia.

Si visiteranno i resti romani di Trieste quali Teatro Romano, l'arco di Riccardo e poi si proseguirà per la Basilica di San Giusto.

La Cattedrale di San Giusto è il principale edificio religioso cattolico della città. L'austera facciata della chiesa è arricchita da un enorme rosone di pietra carsica, elaborato da maestri scalpellini. Sulla parete del campanile si trova la statua di San Giusto, il martire patrono della città. Il Castello di San Giusto fu costruito in circa due secoli, tra il 1470 e il 1630. All'interno del castello, nella Casa del Capitano, è collocato il Civico Museo del Castello, dove si conserva una ricca raccolta d'armi provenienti da collezioni private confluite ai Civici Musei ai primi del novecento.

Luoghi di culto: Trieste crocevia multietnico e multireligioso

Lo sviluppo commerciale di Trieste quale Porto Franco dell'impero asburgico, fece sì che la città risultasse un centro cosmopolita, ricco di razze e religioni diverse. Pur essendo una città di modeste dimensioni, Trieste presenta alcuni esempi di architettura religiosa non comuni e di grande interesse artistico. Al centro del borgo Teresiano, si affaccia sul Canal Grande (o Canale di Ponterosso) la neobizantina chiesa serbo ortodossa dedicata a San Spiridione, uno dei monumenti architettonici più ammirati di Trieste per il suo particolare valore artistico nonché per la sua bellezza. Sulle rive sorge invece la neoclassica chiesa greco ortodossa di San Nicolò. In largo Panfili vi è la neogotica chiesa evangelico-luterana ed infine, su via San Francesco, si erge uno dei templi israelitici più importanti d'Europa.

Miramare

Il Castello di Miramare fu fatto costruire a metà del 19° secolo da Ferdinando Massimiliano d'Asburgo, arciduca d'Austria e imperatore del Messico, per farne la propria dimora da condividere con la moglie Carlotta del Belgio.

Fu progettato dall'architetto viennese Carl Junker tra il 1856 e il 1860. È circondato dal un

grande parco di circa 22 ettari caratterizzato da una grande varietà di piante, molte delle quali scelte dallo stesso arciduca durante i suoi viaggi attorno al mondo, che compì come ammiraglio della marina militare austriaca. Nel parco si trova anche il castelletto, un edificio di dimensioni minori che funse da residenza per i due sposi durante la costruzione del castello stesso, ma che divenne di fatto una prigione per Carlotta, quando perse la ragione dopo l'uccisione del marito in Messico. All'interno, il castello è suddiviso in numerose stanze, il piano terra era destinato a residenza dell'Imperatore Massimiliano e della consorte Carlotta, mentre il piano superiore venne, in un periodo successivo, adibito a residenza del Duca Amedeo d'Aosta, che vi abitò per circa sette anni e modificò alcune stanze secondo lo stile dell'epoca.



Venerdì 2 ottobre 2015
Sabato 3 ottobre



Partenza 9.30
Ritorno 13.00



Costo a persona Euro 40,00
Minimo 40 partecipanti
Pullman, guida, ingressi, inclusi

